

Romero's String Quartet



物部 憲一

Ken'ichi Mononobe : Viola

大阪市出身。1988年3月京都市立芸術大学音楽学部ヴァイオリン専修卒業。同年4月にテレマン室内管弦楽団に首席ヴィオラ奏者として入団。1991年6月に同楽団を退団し渡欧、同年10月ウィーン国立音楽大学に入学。アルバン・ベルク弦楽四重奏団のカクシュカ教授の下で研鑽を積み、ヨーロッパ各地でソロ、室内楽、オーケストラ活動を行う。1994年6月に帰国しヴィオラ奏者として札幌交響楽団に入団し現在に至る。道内はもとより国内各地で精力的に演奏活動を行う。また最近では古楽器による演奏を試み、2012年7月より古楽演奏団体「ムジカ・アンティカ・サッポロ」を主宰している。これまでにヴァイオリンを岸邊百雄、故ゲルハルト・ボッセ、ヴィオラを故ウルリッヒ・コッホ、故トマス・カクシュカの各氏に師事。またバロックヴァイオリンをエドワード・メルクス、ヒロ・クロサキ、寺神戸亮の各氏に師事。

【ご来場のお客様へのお願い】

1. 新型コロナウイルス感染状況によっては延期・中止の可能性がございます。
2. 会場では常時マスクをご着用いただき、ご歓談ご声援はお控えください。
3. 風邪のような症状のある場合は、来館をお控えいただきますようお願いいたします。
4. 手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。
5. プレゼントのお持ち込み、終演後のご面会はご遠慮ください。
6. チケットの半券にお名前と電話番号の記入をお願いいたします。
7. 厚生労働省の接触確認アプリ(COCA)や北海道コロナ通知システム(会場に2次元バーコード掲示)を併せてご活用ください。

市川 映子

Eiko Ichikawa : 1st Violin

桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。故鷺見三郎、徳永二男の各氏に師事。タンゲルウッド音楽祭に招待参加。札幌交響楽団に入団し、翌年コンサートマスターに就任。ソリストとしても協演。5年務め退団。退団後はリサイタルを開催するほか「アンサンブル・ヴェガ」「ノール室内合奏団」等のメンバーとなり道内各地で演奏。1990年道銀芸術文化奨励賞、1999年札幌市民芸術文化奨励賞を受賞。現在独奏、室内楽で活躍。またコンクールの審査等、後進の指導にも力を注いでいる。

坪田 規子

Noriko Tsubota : 2nd Violin

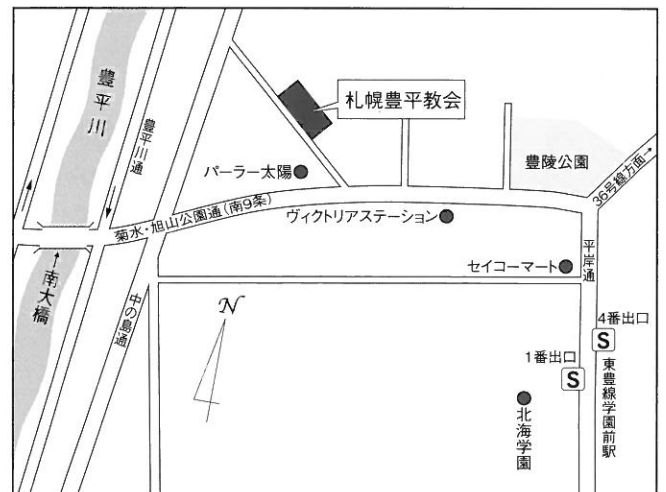
東京都出身。東京芸術大学器楽科ヴァイオリン専攻卒、同大学院音楽研究科修了。ヴァイオリンを多久興、二村英之の各氏、室内楽を浅妻文樹、小林仁の各氏に師事。大学院修了後、新日本フィルハーモニー交響楽団に1998年まで在籍。多忙なオーケストラに在って年に2回のソロコンサートや多くの室内楽のコンサートをこなしてきた。現在は札幌市在住、札幌交響楽団の客員奏者を定期的に勤めるほか、札幌市を中心にソロ・アンサンブル等で活躍中。後進の指導にもあたっている。

廣狩 理栄

Rie Hirokari : Cello

4歳よりピアノを、エリザベト音楽大学在学中よりチェロを始める。河野文昭、故黒沼俊夫の各氏に師事。蓼科音楽祭賞受賞。第2回京都フランスアカデミーにてAlain Meunier氏に師事。1992年より1年間、アフィニス海外研修員としてパリに留学。Meunier氏のレッスンを受けると共に、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて室内楽を学び、上級ディプロムの試験に合格。イタリア「Accademia Musicale Chigiana」、リヨン「Musicades」等の夏期講習会に参加。広島交響楽団、関西でのフリー活動を経て、1999年より札幌交響楽団団員。

札幌豊平教会ご案内図



札幌市豊平区豊平6条3丁目5-15 ☎011-811-6838
※東豊線学園前駅1番出口より徒歩6分